



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2012-2013

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia della lingua italiana**

Curriculum: **Linguistico, Culturale - identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Sandra Covino**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

- Ottima padronanza della lingua italiana parlata e scritta;
- conoscenze metalinguistiche di base relative alla grammatica e al lessico dell'italiano;
- nozioni di storia linguistica italiana adeguate al livello della laurea triennale;
- capacità di prendere appunti e di interagire con la classe nelle attività di gruppo;
- capacità di leggere e interpretare saggi specialistici in ambito linguistico e filologico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Parte istituzionale:

- consolidare la conoscenza di nozioni di grammatica storica e di storia linguistica italiana, sia generali sia funzionali al tema monografico proposto;
- conoscere e sapere consultare i principali strumenti della ricerca storico-linguistica (grammatiche, dizionari, repertori informatici, ecc.).

Parte monografica:

- conoscere i caratteri e le problematiche linguistiche dell'Italia nel primo e nel secondo Ottocento;
- potenziare le capacità di analisi linguistica, testuale e retorica della narrativa italiana;
- sapere collegare criticamente le scelte formali degli scrittori al dibattito sulla cosiddetta questione della lingua, ai condizionamenti della tradizione letteraria e alla realtà linguistica coeva.

CONTENUTO DEL CORSO

Parte istituzionale

Nozioni di fonetica e grammatica storica dell'italiano.

I dialetti d'Italia (con analisi di testi dialettali e in italiano popolare).

Gli strumenti della disciplina.

Parte monografica

Il romanzo dell'Ottocento: lingua e tecniche narrative

La parte monografica si propone di illustrare il ruolo svolto dalle scritture narrative, e in particolare dal genere "romanzo", nel processo di unificazione linguistica nazionale, con particolare riferimento ai decenni precedenti e successivi all'unità politica.

Oltre agli aspetti più squisitamente linguistici, si metteranno a fuoco le strutture testuali e le scelte retorico-stilistiche legate alla sintassi, alla selezione e/o alla mescolanza dei registri, alle forme del discorso riportato, al punto di vista narrativo, ecc.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, conferenze di docenti esterni ed esercitazioni.

TIPO DI ESAME

L'esame è in forma orale ed è costituito da un colloquio sui principali temi del corso. Ai candidati verrà richiesta anche l'analisi di brani inclusi e commentati nei testi in adozione, nonché di opere la cui lettura è indicata come obbligatoria nel programma.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti

- Marazzini, C., *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010, parte prima, capp. I, II, III; parte seconda, cap. XI, parte terza, cap. XX (l'edizione indicata non è sostituibile con altre).
- Colombo, M., *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2011 (compresa l'antologia di testi commentati).
- Appunti delle lezioni e materiali distribuiti dalla docente.

Per non frequentanti

- Marazzini, C., *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010, parte prima, capp. I, II, III; parte seconda, cap. XI, parte terza, cap. XX (l'edizione indicata non è sostituibile con altri manuali dello stesso autore).
- Colombo, M., *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2011 (compresa l'antologia di testi commentati).
- Stussi, A., *Storia linguistica e storia letteraria*, Bologna, il Mulino, 2005, pp. 187-314.

N.B. Sia gli studenti frequentanti sia i non frequentanti dovranno leggere integralmente le seguenti opere ed essere pronti, in sede d'esame, a commentarne qualsiasi brano:

- Manzoni, A., *I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825-27 raffrontate tra loro*, a cura di L. Caretti, Torino, Einaudi, 1971.
- Nievo, I., *Le confessioni di un Italiano*, a cura di S. Casini, Parma, Fondazione Pietro Bembo/Guanda, 1999.
- Verga, G., *I Malavoglia*, cura di F. Cecco, Torino, Einaudi, 2005.

- De Roberto, F., *I Vicerè*, in Id., *Romanzi, novelle e saggi*, a cura di C. A. Madrignani, Milano, Mondadori, 1984 ("I Meridiani") o ristampe.

Gli studenti possono sostituire le edizioni consigliate con altre più economiche o di più facile reperibilità.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Per la parte istituzionale:

- Patota, G., *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2007.
- Lauta, G., *Esercizi di grammatica storica italiana*, Roma, Carocci, 2011.
- Loporcaro, M., *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Roma, Laterza, 2009.

Per l'inquadramento storico-linguistico:

- Serrianni, L., *Il primo Ottocento*, Bologna, il Mulino, 1989.
- Serrianni, L., *Il secondo Ottocento*, Bologna, il Mulino, 1990.
- Bruni, F., *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2007.
- Covino, S., *La lingua letteraria dalle origini all'Ottocento*, www.elieu.org.

Per approfondimenti sulla prosa narrativa italiana e sulla lingua di singoli autori:

- Bruni, F., *Prosa e narrativa dell'Ottocento. Sette studi*, Firenze, Cesati, 1999.
- Testa, E., *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997.
- Bricchi, M., *La roca trombazza. Lessico arcaico e letterario nella prosa narrativa dell'Ottocento italiano*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000.
- Mengaldo, P. V., Zaccaria, G., *Lingua e stile nell'Ottocento italiano: due saggi*, Novara, Interlinea, 1999, pp. 13-33.
- Dardano, M., *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008.

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail della docente: sandra.covino@unistrapg.it.